

**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU – FURB**  
(Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 117 de 13/02/1986 - D.O.U. de 14/02/1986)  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, ENSINO MÉDIO E PROFISSIONALIZANTE- PROEN**  
Divisão de Políticas Educacionais

<b>Curso:</b> Artes Visuais										
<b>Grau:</b> Licenciatura										
<b>Currículo:</b> 2026.1.163-1										
<b>Turno:</b> Noturno										
<b>Parecer de aprovação:</b> PARECER CEPE Nº 071/2025 [PROCESSO CEPE Nº 053/2025]										
Fase	Componente Curricular	Eixo	Carga horária				CA	EaD	Ext	Pré-requisitos
			T	P	AE	Total				
1	Arte na Educação	EE	54	18	0	72	4			
	Princípios do Desenho	EE	18	54	0	72	4		18	
	Teorias Pedagógicas	EAL	72	0	18	90	5	90		
	Origens da Arte Visual	EE	54	18	0	72	4			
	Leitura de Imagem	EE	18	18	0	36	2			
	Estágio I – A Escola	EE	36	18	0	54	3			
	Prática Desportiva I		0	36	0	36	2			
	<b>Subtotal</b>		<b>252</b>	<b>126</b>	<b>18</b>	<b>396</b>	<b>22</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	
2	Poéticas do desenho nas artes visuais	EE	18	54	0	72	4		18	
	Arte Cerâmica	EE	18	54	0	72	4			
	Filosofia e Epistemologia da Educação	EAL	72	0	18	90	5			
	Optativa I	EE	18	18	0	36	2			
	Educação Inclusiva	EAL	72	0	18	90	5			
	Arte Brasileira e da América Latina	EE	54	18	0	72	4			
	Estágio II – Diretrizes e Normativas da Educação	EE	18	54	0	72	4			
	Prática Desportiva II		0	36	0	36	2			
	<b>Subtotal</b>		<b>270</b>	<b>198</b>	<b>36</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	
3	Cerâmica Contemporânea	EE	18	54	0	72	4		18	
	Arte Visual Urbana	EE	18	54	18	90	5		72	
	Arte Europeia	EE	54	18	0	72	4			
	Metodologia do ensino das Artes Visuais I	EE	54	18	18	90	5			
	Optativa II	EE	18	18	0	36	2			
	Laboratório de Arte e Estética na Educação	EAL	18	54	18	90	5			
	Estágio III – Escola e Comunidade	EE	18	54	0	72	4			
	<b>Subtotal</b>		<b>198</b>	<b>270</b>	<b>54</b>	<b>522</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	
	Arte Moderna e Contemporânea	EE	54	18	0	72	4			
	Escultura	EE	18	54	0	72	4		18	
	Metodologia do Ensino das Artes Visuais II	EE	36	36	18	90	5			Metodologia do ensino das artes visuais I

4	História e Culturas Afro-Indígenas no Brasil	EAL	72	0	0	72	4			
	Optativa III	EE	18	18	0	36	2			
	Didática	EAL	72	0	18	90	5			
	Estágio IV – Educação Infantil	EE	18	54	0	72	4			
	<b>Subtotal</b>		<b>288</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	
5	Fundamentos da Gravura	EE	36	36	0	72	4		18	
	Estruturas Tridimensionais	EE	18	54	0	72	4		18	
	Arte Catarinense	EE	54	18	0	72	4			
	Práticas de Letramentos Digitais	EAL	72	0	18	90	5	90		
	Psicologia da Educação	EAL	54	18	18	90	5			
	Estágio V – Ensino Fundamental	EE	0	72	0	72	4			
	<b>Subtotal</b>		<b>234</b>	<b>198</b>	<b>36</b>	<b>468</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	
6	Fotografia	EE	18	54	0	72	4		18	
	Fundamentos da Linguagem Pictórica	EE	18	54	0	72	4		18	
	Litografia e Experimentações Visuais	EE	18	54	0	72	4		18	
	Pesquisa em Educação	EAL	54	18	18	90	5	90		
	Crítica da Arte	EE	18	18	0	36	2			
	Estágio VI - Ensino Médio	EE	18	54	0	72	4			
	<b>Subtotal</b>		<b>144</b>	<b>252</b>	<b>18</b>	<b>414</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	
7	Arte e Tecnologia	EE	18	54	0	72	4		18	
	Pintura Contemporânea	EE	18	54	0	72	4		18	
	Curadoria	EE	18	18	0	36	2		18	
	Projeto de Pesquisa em Arte	EE	54	18	0	72	4			
	Contexto Socioterritorial da Escola	EAL	72	0	18	90	5			
	Estágio VII – Aprendizagem em Arte e Cultura em Espaços Escolares	EE	18	54	0	72	4			
	<b>Subtotal</b>		<b>198</b>	<b>198</b>	<b>18</b>	<b>414</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	
8	Laboratório Poético	EE	18	18	0	36	2		18	
	Performance	EE	18	54	0	72	4			
	Prática Integrada de Extensão I	EE	36	54	0	90	5		90	
	Políticas Públicas em Educação e Gestão da Escola	EAL	72	0	18	90	5			
	Libras na Educação	EAL	72	0	18	90	5	90		
	TCC - Trabalho de conclusão de curso	EE	90	0	0	90	5			Projeto de Pesquisa em Arte
	<b>Subtotal</b>		<b>306</b>	<b>126</b>	<b>36</b>	<b>468</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	
	Atividades Complementares	EE	0	0	0	180	10			
	<b>TOTAL</b>		<b>1890</b>	<b>1548</b>	<b>252</b>	<b>3870</b>	<b>215</b>	<b>360</b>	<b>396</b>	

### Legenda

(1) Eixos: EAL – Eixo Articulador das Licenciaturas; EE – Eixo Específico

(2) Carga Horária por Tipo de Atividade: T – Atividade Teórica; P – Atividade Prática; AE – Atividade Extraclasse

(3) Créditos Acadêmicos (CA)

(4) Disciplinas com oferta na modalidade de Ensino a Distância (EaD)

As disciplinas abaixo serão ofertadas com encontros presenciais obrigatórios:

- Teorias Pedagógicas: 5 encontros presenciais

- Libras na Educação: 4 encontros presenciais

- Práticas de Letramentos Digitais: 4 encontros presenciais

- Pesquisa em Educação: 5 encontros presenciais.

(5) Extensão (Ext): As atividades de extensão estão incorporadas à matriz curricular conforme determina a Resolução CNE/CES nº 07/2018.

(6) Prática Desportiva (PDE): A PDE não compõe a carga horária total do curso. No entanto, caso realizada, poderá ser validada como Atividade Complementar (AC).

(7) Atividades Complementares (AC): O(a) estudante deverá cumprir um total de 180 horas-aula de AC ao longo do curso.

Fase	Componente Curricular	Eixo	Carga horária				CA	EaD	Ext	Pré- Requisitos
			T	P	AE	Total				
2ª, 3ª ou 4ª	Produção de Projetos Culturais	EE	18	18	0	36	2			
	Fotografia no Campo Expandido	EE	18	18	0	36	2			
	Processos Contemporâneos na Relação com a Natureza	EE	18	18	0	36	2			
	Desenho da Figura Humana	EE	18	18	0	36	2			
	Publicação como Prática Artística e Impressos Independentes	EE	18	18	0	36	2			
	Corpo, Gesto e Narrativa no grafismo	EE	18	18	0	36	2			
	Desenho da Figura Humana	EE	18	18	0	36	2			